



CORTILE MAGGIORE - PALAZZO DUCALE
GIOVEDÌ 23 LUGLIO ore 21
NOTTURNI EN PLEIN AIR
BEATRICE ED ELEONORA DALLAGNESE
PIANOFORTE A QUATTRO MANI



Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e la GOG - Giovine Orchestra Genovese presentano la dodicesima edizione de I Notturmi en plein air, ciclo estivo dedicato al pianoforte solo, in programma nel Cortile Maggiore di Palazzo Ducale giovedì 23 e 30 luglio, 6 e 13 agosto 2026, sempre alle 21.

Il ciclo si apre con un concerto a quattro mani di Beatrice ed Eleonora Dallagnese, che eseguono un programma dedicato alla danza romantica, tra i 16 Valzer op. 39 e le Danze Ungheresi n. 1-10 di Johannes Brahms e le Tre Danze Militari D 733 di Franz Schubert.

Duo pianistico tra i più affermati e affascinanti della loro generazione, Beatrice ed Eleonora Dallagnese portano sul palcoscenico una combinazione straordinaria di profondità artistica, perfetta coordinazione e innata musicalità.

Beatrice ed Eleonora Dallagnese, gemelle venticinquenni originarie di Treviso e attualmente residenti a Salisburgo, svolgono un'intensa attività concertistica che le ha portate a esibirsi nell'ambito di alcune delle più prestigiose stagioni e festival musicali, tra cui: Accademia Filarmonica di Verona, Fondazione La Società del Quartetto di Milano, Fondazione La Società dei Concerti di Milano, Museo Teatrale alla Scala di Milano, Università Bocconi di Milano, Andrea Bocelli Foundation, Accademia Filarmonica di Bologna, Bologna Festival, Bartolomeo

Cristofori Piano Festival di Padova, Amici della Musica di Padova, Viotti Festival di Vercelli, Circolo di Ave di Fermo, Teatro La Fenice di Venezia, Oratorio del Gonfalone di Roma, American Academy in Rome, I Concerti del Quirinale e Fazioli Concert Hall di Sacile.

A livello internazionale si sono esibite presso la Carnegie Hall di New York, il Wiener Saal di Salisburgo, il Musikverein di Graz, gli Istituti Italiani di Cultura di Varsavia, Madrid, Monaco di Baviera, Amburgo, Berlino, Praga e Istanbul, oltre che a Bruxelles e Monte Carlo.

Hanno inoltre partecipato al 73° Festival de Musique de Menton (Francia), all'ISA Festival di Reichenau an der Rax (Austria), a festival e rassegne a Iserlohn (Germania), presso l'Agenzia Consolare Italiana di Wolfsburg, il Piano Salon Christophori di Berlino, ai festival di Piła e Łódź (Polonia), all'International Duettissimo Piano Duo Festival di Cracovia e al Piano Duo Festival di Amsterdam.

Tra gli impegni più significativi del 2026 figurano concerti a Salisburgo, Monaco di Baviera, Berlino, Parigi, Trieste, Genova, Napoli, Fès e Ifrane (Marocco).

Nel 2025 Beatrice ed Eleonora Dallagnese sono state selezionate dall'Università Mozarteum di Salisburgo per registrare pagine del repertorio classico destinate al Padiglione Austriaco dell'Expo 2025 di Osaka. Nello stesso anno hanno inciso opere di Johannes Brahms per il progetto Brahms curato dall'Accademia Pianistica di Imola, dopo aver già preso parte nel 2022 al progetto dedicato a Robert Schumann. Sono inoltre state ammesse alla Rungis Piano-Piano Festival & Academy di Parigi.

Beatrice ed Eleonora Dallagnese hanno conquistato 45 primi premi assoluti in concorsi nazionali e internazionali, tra cui l'American Protégé Competition di New York, il Piano Talents International Piano Competition di Milano, il Roma International Piano Competition, il Concours International de Piano à 4 Mains di Monte Carlo, il César Franck International Piano Competition di Bruxelles, l'International Piano Competition di Treviso, il Recondite Armonie International Piano Competition, il Concorso Pianistico Internazionale di San Donà e l'Andrea Baldi International Piano Competition.

Hanno iniziato lo studio del pianoforte all'età di quattro anni. Nel 2015 sono state ammesse alla prestigiosa Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola.

Biglietti:

Intero: € 10

Ridotto under 30: € 5

Abbonamento 4 serate: € 25